**GLAZBENA KULTURA**

Područja ocjenjivanja

* pjevanje
* sviranje
* slušanje glazbe

Kako bi se uspješno pratilo i ocjenjevilo u nastavi Glazbene kulture, nužno je na početku školske godine utvrditi početno stanje stupnja razvijenosti sluha kod svakog učenika / učenice.

Načini provjeravanja

* igra jeke (s ritmom)
* igra jeke (s melodijom)
* ritamski razgovor
* melodijski razgovor
* glazbeni kviz
* pogađanje cilja
* ritamski diktat
* melodijski diktat
* pogodi koja je pjesma (po melodiji)
* pogodi koja je pjesma (karakterističan ritamski početak)
* pogodi koja je pjesma (karakterističan melodijski početak)

PJEVANJE

Elementi praćenja i ocjenjivanja

* intonacija
* ritam
* glazbeno pamćenje

|  |  |
| --- | --- |
| **ocjena** | **opis** |
| 5 | * točna i sigurna intonacija i / ili postignut napredak u odnosu na prijašnji pokušaj
* sigurna reprodukcija ritamske cjeline i / ili postignut napredak u odnosu na prijašnji pokušaj
* sigurno i točno memoriranje glazbenih cjelina i / ili postignut napredak u odnosu na prijašnji pokušaj
 |
| 4 | * intoniranje s mjestimičnim odstupanjima
* reproduciranje ritamske cjeline s mjestimičnim odstupanjem
* mogućnost memoriranja glazbenih cjelina s mjestimičnim odstupanjima
 |
| 3 | * potrebno razvijati sposobnost točne intonacije
* potrebno je razvijati osjećaj za ritam
* potrebno je razvijati glazbeno pamćenje
 |

SVIRANJE

Elementi praćenja i ocjenjivanja

* ritam
* suradnja

|  |  |
| --- | --- |
| **ocjena** | **opis** |
| 5 | * sigurna reprodukcija ritamske cjeline i / ili postignut napredak u odnosu na prijašnji pokušaj
* rado i aktivno sudjeluje u skupnom muziciranju
 |
| 4 | * reproduciranje ritamske cjeline s mjestimičnim odstupanjem
* sudjeluje u skupnom muziciranju
 |
| 3 | * potrebno je razvijati osjećaj za ritam
* nerado sudjeluje u skupnom muziciranju
 |

SLUŠANJE

Elementi praćenja i ocjenjivanja

* prepoznavanje slušanih kompozicija te elemenata glazbenog djela (pojedina glazbala, skladatelj,izvođački sastav,tempo,dinamika,ugođaj)
* sposobnost slušne koncentracije

|  |  |
| --- | --- |
| **ocjena** | **opis** |
| 5 | * učenik imenuje i anlizira elemente glazbenog djela (**naziv, skladatelj, pojedina glazbala,tempo,dinamika,ugođaj**)
* rado i aktivno sudjeluje u slušanju glazbenih djela
 |
| 4 | * učenik prepoznaje i djelomično analizira elemente glazbenog djela (**naziv**, skladatelj, pojedina glazbala)
* sudjeluje u slušanju glazbenih djela
 |
| 3 | * učenik ne prepoznaje glazbeno djelo
* nerado sudjeluje u slušanju glazbenih djela
 |

Kriteriji za diferenciranje zaključne ocjene:

* je li učenik ostvario ciljeve i zadaće programa
* je li učenik realizirao osnovni program
* je li učenik ostvario napredak tijekom školske godine u odnosu na stupanj razvijenosti glazbenog sluha utvrđenog na početku školske godine
* kakav je učenikov odnos prema zajedničkom nastavnom radu